



Babka

y el gran viaje al pequeño libro

Espectáculo de clown y marionetas para todas las edades

CIA. PALÍNDROME



Babka

y el gran viaje al pequeño libro



Festival Internacional de Escenografía y Performance PQ2019 (Praga)
Festival El Semillero Rosario 2019
Festival de Teatro de Arroyo Seco 2019
Festival Internacional de Títeres Rosario 2019

SINÓPSIS

Cansada de los cuentos de princesas, Babka decide meterse en un libro y vivir su propia historia. ¿Quién no se imaginó, alguna vez, hacerse diminuto y entrar en otros mundos? Así, esta tierna abuelita se envalentona en un viaje mágico y desopilante lleno de transformaciones, títeres y pop up.

SOBRE LA OBRA

Nos traslada a un mundo de miniaturas exquisito donde las percepciones de las dimensiones se actualizan constantemente. Un universo absurdo que se asemeja al de Alicia en el país de las Maravillas, convocando la sorpresa, el humor y la fantasía. En un original cruce entre disciplinas artísticas se enfatiza lo plástico en la construcción de lo teatral. Una puesta escénica impactante donde aparecen una máquina en pop up de gran magnitud, un libro desplegable gigante que nos sumerge en deslumbrantes escenarios, teatro de sombras, marionetas y personajes de distintos tamaños. La obra valoriza la lectura y el ser protagonista de la propia historia, animándonos a perder el control remoto, para así propiciar el encuentro con otrxs. Desde una mirada actual en relación a la perspectiva de género, interpela el rol estereotipado asignado a la mujer en los cuentos de princesas y se sumerge en las profundidades de la deconstrucción del amor romántico. Toma a la ternura como bandera, y cosechando lágrimas y risas, nos propone encontrarnos ahí...donde más humanos somos. Una obra que sorprende, fascina y divierte a lxs chicxs y conmueve e interpela a lxs adultxs. Festeja el encuentro entre diferentes generaciones y nos invita a volver a disfrutar como niñxs.

**Esta obra cuenta con el apoyo del INT
Obra seleccionada por el Programa Escena Santafesina; Gobierno de Santa Fe.**





TRAYECTORIA DE LA OBRA:

La obra se estrena en Abril de 2019, con una temporada de dos meses, en el Teatro de la Manzana de Rosario. En Junio de 2019 realiza funciones en Berlín y el Festival PQ2019, en Praga, Rep. Checa. “La Cuatrienal de Praga de Performance Design and Space” es la mayor exposición y festival internacional dedicado a la escenografía, el diseño escénico y la arquitectura teatral con más de 180,000 visitas y más de 70 países.

En lo que resta de 2019 participa del Festival El Semillero, el Festival de Teatro de Arroyo Seco y el Festival Internacional de Títeres organizado por la Municipalidad de Rosario. Así mismo, se realizan funciones en otros espacios de esta entidad: Museo Estevez, Centro Distrito SUR y NORTE, Centro Astronómico, Biblioteca Estrada; y en diversas escuelas primarias.

A menos de un año de estrenar, la obra realizó 30 funciones, 4 festivales, 1 en el exterior y estuvo en 3 países.

Trailers:

<https://www.youtube.com/watch?v=LyCbgLZ0Eaw>

<https://youtu.be/p9NgqmD-9zA>

<https://youtu.be/qhGaNlxbLHI>

Link de obra completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=1DKdSaivuQU&feature=youtu.be>

FICHA TÉCNICA:

Dirección: José Guirado

Producción, Dramaturgia, Actuación, Títeres y Escenografía: Pali Díaz

Asistencia de dirección y dramaturgia: Ma. Paz Alarcón

Diseño sonoro, música original y técnica: Jeremías Sorrequieta

Entrenamiento actoral y canto: Ana Luz Gassa

Diseño Gráfico: Natalia Fessia

Diseño de Luces: Felipe Haidar

Fotos y videos: Lucas Blanco

Vestuario: Nora Rípodas, Daniela Orlandini, Florencia Olmos y Candelaria Ruiz.

Asesoramiento escenográfico: Alberto Díaz, Virginia Had, Natalia Fessia, Mauro Díaz, Julio Gandini y Graciela Brondello.

Asesoramiento en producción y traducción: Natalia Dean, Giulia Luisetti, Mara Graciosi y Anabela Monzón



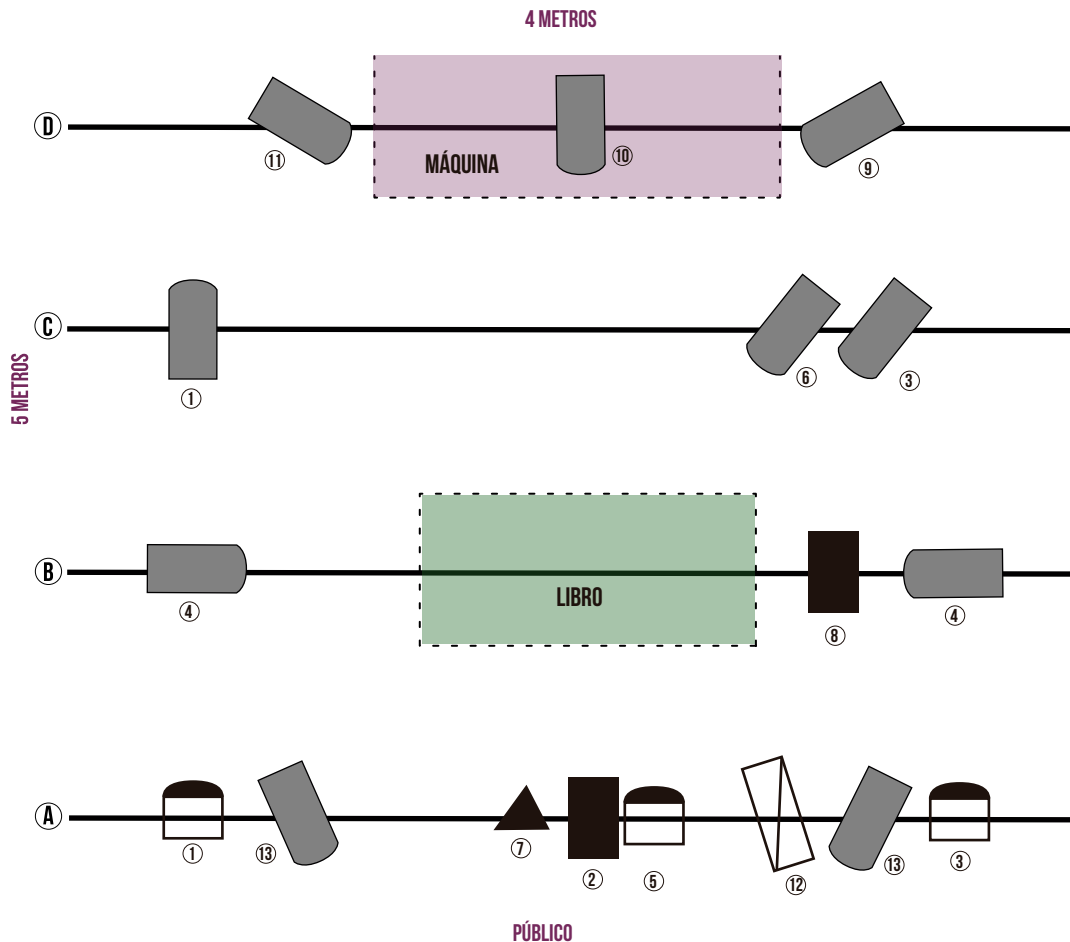
 Babka y el gran viaje al pequeño libro

 babkayelgranviaje

Babka

y el gran viaje al pequeño libro

/ PLANTA DE LUCES /



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

ESPACIO ESCÉNICO:

Medidas mínimas: 4 x 4 metros. Caja negra o posibilidad de oscurecer. Preferentemente con público frontal y en gradas.

SONIDO:

Amplificación (parlantes con consola o similar) con cable para enchufar nuestra computadora.

LUCES:

Adaptable al espacio.

Tiempo de montaje de luces a coordinar con la sala.

9 PAR 300 / 1 PINES / 1 ELIPSOIDAL / 2 PC 1000w / 3 PC 650w

• Duración de la obra: 55min

• Tiempo de montaje escenográfico: 1,5hs.

• Tiempo de desmontaje: 1hr.

• Destinatarios: Todo público a partir de los 3 años.

• Tamaño de Valija: 1m de alto x 75cm de ancho x 45 cm de profundidad.

REFERENCIA:

PAR 300
4 / 6 / 9 / 10 / 11 / 13 / 1/3

PIN / 7 /

ELIPSOIDAL / 12 /

PC // 1000W / 2 / 8

PC // 650W / 1 / 3 / 5

- ① FRONTAL IZQ (2)
- ② FRONTAL CENTRO
- ③ FRONTAL DERECHO (2)
- ④ CALLE (2)
- ⑤ FRONTAL LIBRO
- ⑥ CONTRA LIBRO
- ⑦ SILLÓN
- ⑧ DERECHA MÁQUINA
- ⑨ VERDE
- ⑩ AZUL
- ⑪ ROJO
- ⑫ FINAL
- ⑬ PÚBLICO


La obra está pensada para moverse en un auto con la actriz, el técnico y 1 maleta con escenografía y objetos. Dando la posibilidad de realizarla en diferentes salas teatrales y espacios no convencionales, como bibliotecas, escuelas y geriátricos entre otros.

Babka

y el gran viaje al pequeño libro



CONTACTO

 Pali Díaz : +5493412008907

 Babka y el gran viaje al pequeño libro

 babkayelgranviaje

BREVE RESEÑA DEL GRUPO:

La Compañía nació del interés del cruce de lenguajes entre el clown, el pop up, las marionetas, y la música. Con la intención de armar un espectáculo para todas las edades, en 2017, Pali Díaz escribió el guión de Babka.

En Enero de 2018, José Guirado desde la dirección clownesca y el teatro para niños, M. Paz Alarcón desde la asistencia y la expresión corporal, Jeremías Sorrequieta en la composición musical y la técnica, y Pali Díaz desde el clown, la plástica y los títeres se propusieron montar "Babka y el gran viaje al pequeño libro". Una creación que a su vez sumó muchos colaboradores, concluyendo en un unipersonal con un mar de gente.

BIOGRAFÍAS

Pali Díaz - www.palidiaz.com

Actriz, artista plástica, escenógrafa y docente de arte y teatro, egresada de la Esc. Prov. de Teatro y Títeres n°5029 y de la Facultad de Bellas Artes de la UNR. Como Artista plástica realizó escenografías, objetos y libros pop up para el Tríptico de la infancia (Municipalidad de Rosario) y para diversas obras teatrales. Expuso en el Museo Municipal de Arte Decorativo de Rosario. En 2011 fue becada por el Fondo Nacional de las Artes para capacitarse en construcción de marionetas en Praga (Puppets in Prague) donde además participó en la PQ2011. Participó como Actriz con el Grupo "La Comedia de Hacer Arte" y en varias obras del grupo "Esse es Percipi". Como Clown en escuelas, hospitales, teatros y festivales de Argentina, Bolivia y Europa. Coordina Talleres para niños y adultos de Teatro, de Títeres, de Pop Up y de Plástica desde 2005.

Se capacitó en diversos lenguajes artísticos con reconocidos docentes del país y del exterior. En Puesta en escena, máscaras y zancos: Teatro de los andes. En Teatro de objetos: Pierrick Malebranche, Roberto White, Joan Baixa, Ana Alvarado, Christian Carignon. En Teatro de sombras: Gabriel "Von" Fernandez. En Clown con: Gabriel Chame, Philippe Gaulier, José Guirado, Johnny Melville, Walter Velázquez, Darío Levin, Víctor "Tomate" Ávalo, Cristina Martí, Adrián Giampani.

José Sebastián Guirado - www.tutotul.com

Actor, director y profesor superior de teatro egresado de la Esc. Provincial de Teatro y Títeres de Rosario. En Madrid, Barcelona y París se especializó en clown, melodrama, máscara neutra y comedia del arte con Maestros como Kameron Steel, Mario Gonzalez, Gabriel Chamé, José Piris. Impartió cursos en Corea, Singapur, España, Francia, Portugal, Brasil, Uruguay y Argentina. Con la compañía Tuto Tul ha realizado cientos de actuaciones en más de 20 países, 4 continentes. Obras estrenadas más importantes: "Circo de bolsillo", "Naturaleza Rota" y "Tuto Tul Frenesí".

Jeremías Sorrequieta - www.jeremiasorrequieta.com.ar

Productor musical, pianista, guitarrista y bajista. Ingeniero de sonido. Cursando composición en la Facultad de música UNR.

Técnico de sonido e iluminación en las obras "BABKA" "NATURALEZA ROTA" y "CIRCO DE BOLSILLO".